Acte de Notariat-Urmăriri

Sâmbătă 8 Februarie

VANZARI DE IMOBILE

3738. Casa de Pensiuni a băncei de Sont a României vinde Arh. E. Beker imob. str. N. Filipescu 44, lei 8.900.000.

3694. Soc. Paradisul Copiilor vinde Hristu Sp. Poligoca imob. str. Smârdan 12, lei 4000.000.

3730. Hogas Constantin vinde Pericle Demetriade imob. Ploeşti, cu lei 5.500.000.

3724. Weinberg Frieda vinde Adriana dr. Basile Teodorescu imob. str. Alex. Lahovary 41, lei 3.000.000.

3781. Pop Maria vinde Elena Butculescu, apart. bulev. Dacia 54, lei 750.000.

3803. Goldstein Mina vinde Gh. Popescu, imob. calea Moşilor 236, lei 900.000.

3771. Schuster Liliana vinde Eufrosina Col. Grilovoschi garsonieră bulev. Ferdinand 41, lei 650.000.

3738. Hirsch Samuel vinde Sura Grünberg garsonieră bulev. Brătianu 35, lei 475.000.

3801. Lereanu Ella vinde Radu Părăianu garsonieră calea Moşilor 135, lei 250.000.

3705. Banca Marmorosch Blank vinde Irina Kogălniceanu teren parcul Principele Carol cu lei 131.324.

3780. Riegler Smil vinde D-tru Irimin fond de comerţ cu lei 346.331.

3744. Alevra Angela vinde Ministerul Muncii Sănătăţii şi Ocrot. Sociale imob. Zimnicea, lei 200.000.

3807. Niculescu Ioan vinde D-tru Bordeanu imob. str. Intrarea Vulturi 10, lei 120.000.

3798. Stoica Maria vinde Elena şi P. Ciugulitu teren com. Principele Niculae, lei 45.000.

3693. Eşanu Moise vinde Soc. Bijuteria Românească mobilier aflat în magazin de bijuterii bulev. Elisabeta 1, lei 65.000.

3713. Zimer Maria vinde Lucreţia Vereş imob. com. Colentina Fundeni, lei 23.000.

3792. Marin Gh. vinde Ecaterina Vasile, teren com. T. Vladimirescu lei 51.000.

3791. Leţa Vsile vinde Rusescu Ana imob. str. Aleea Nae Popa 14, lei 68.000.

3787. Beder Suzana vinde Ana şi Gavrilă Suciu teren com. Pantelimon, lei 38.000.

3789. Barbu Tiţa vinde Tabală Nicolae teren com. T. Vladimirescu lei 38.500.

3762. Dragomir Tinca vinde Valeria Rădulescu teren com. Şerban Vodă, lei 35.000.

3727. Roşca Aneta vinde Anghelina Lova teren com. Grindu, lei 36.000.

3726. Akobi Sakasian vinde Irina Cazanidis obiecte mobile, lei 24.000.

3763. Francisc Ştefan şi Magdalena vinde Tr. St. Francisc imob. str. Tcoafelor 13, lei 37.500.

3726. Frăţilă Ion vinde Ileana şi Gh. Briniuc teren Dudeşti Cioplea, lei 30.000.

3809. Georgescu Ştefan, vinde cpt. av. Ion Zmeu teren Şerban Vodă, lei 43.600.

3810. Idem Rada Stănoiu, lei 45.000.

3811. Idem cpt. av. Nicolae Stănoiu, lei 99.300.

3735. Popescu Păuna, vinde Lucreţia Răileanu teren Chiajna, lei 22.630.

3745. Toma Rafira vinde Victoria Folea imob. com. Marele Voevod Mihai, lei 30.00.

INSCRIPŢIUNI IPOTECARE

3820. Stoian I. G. se împrumută dela soc. Witro Keram cu lei 605.000 privilegiu imob. Cuţitul de Argint 12—14.

3774. Iaco I. zis Jean Ester ipot. Niculae Iosef imob. bulev. Regina Maria 90, lei 400.000.

3701. Ionescu Alexandrina ipot. Maria Dimancescu imob. str. D-na hica 145, lei 215.000.

3714. Grancea Margareta ipot. băncei Ilfov imob. str. Radu dela Afumaţi 67, lei 80.000.

INSCRIPŢIUNI IPOTECARE TRANSCRIERI

924. Ionescu Ctin şi Elena ipot. Soc. Cred. Func. Urb. din Bucureşti imob. str. Alex. Constantinescu 32 pentru lei 120.000.

925. Grünstein Harry zis Leib ipot. idem imob. intrarea Trinităţii A 3, fost aleea A, pentru lei 100.000.

CESIUNI

3795. Ionescu Iordan cesionează Ion Minoulescu creanţe lei 1.087.500.

3677. Popov Adonis cesionează Florica Juvara, creanţe cu lei 140.000.

3707. Soc. Hansa Română cesionează I. Mirea crante cu lei 40.000.

3814. Copşa General Alexandrina se împrumută dela Kevork Vaciant cu lei 300.000 cesionând producţia ţiţei din com. Băicoi (Prahova).

3799. Mirea Isac cesionează N. Exarhu creanţe cu lei 40.000.

3733. Braunttman Agnes cesionează Maria Goligher creanţe cu lei 60.000.

3775. Grosman Solomon cesionază G. Niculescu creanţe cu lei 800.000.

IMPRUMUT

3704. Spandonide Constantin se împrumută dela Soc. Cred. Func. Urb. cu lei 600.000.

3695. Cicani Haralambie idem de la banca Crisoveloni cu lei 1.500.000.

3806. Constantinescu C-tin se împrumută dela Mihail C-tinescu cu lei 25.000.

3703. Răcăşanu Eufrosina se împrumută dela Soc. Cred. Funcţ. Urb. cu lei 300.000.

3702. Iţigan Elena idem idem cu lei 300.000.

CONVENŢIE

3741. Soc. Curentul şi Traian Novac, lei 291.000.

3732. Reg. Aut. c.f.r. şi Soc. Industria Sârmei.

SCHIMB

3734. Lajos Tekse schimb cu Gh. Sabaru imob. str. General Florescu 20.

DONAŢII

3794. Avram Mendel donează Rachela Avram imob. calea Văcăreşti 117 bis, ev. lei 200.000.

3720. Primăria Municip. Bucureşti donează Soc. Azilul pentru Lehuzele Sărace teren Spl. Unirei colţ cu str. Foişor.

CONCESIUNI

3709. Ministerul Lucrări Publice concesionează Mihail Schuster drept cărăuşie linia Mediaş-Laros-Burtan cu lei 328.000.

3708. Regia Aut. c.f.r. idem Gh. Moisescu restaurant gara Costeşti, cu lei 31.000.

GAJ

3696. Lagara Niculae depune în gaj banca Crisoveloni fond de comerţ ptr. lei 500.000.

INCHIRIERE

3785. Cernăţeanu Ion închiriază Soc. Phönix apart. bulev. Brătianu 24 cu lei 90.000.

ADIŢIONALE

3698. Banca Urbană şi Carlo Pedeazolli.

3699. Idem şi Eliza Pedeazzolli.

VANZARE DE MAŞINA

3756. Hoporteam Ion vinde M. Craiu, auto, lei 20.000.

ACT DOTAL

3737. Boiu Ion dotă Olga cu ing. Niculae Cernescu imob. str. Cezar Bolliac 45, ev. lei 400.000.

Falimente şi urmăriri

VANZARI DE ACTIVE FALIMENTARE

In ziua de 11 Februarie ora 13, se vând prin licitaţie publică de către Sindicatul Falimentelor activele falitilor: Samion Isany, compus din mobilier de casă; Vache Nisamian compus din maşini şi instalaţie pentru fabrică de ţesătorie şi lista de debitori.

— La 14 Februarie ora 13, se vinde activul fal. Marcu Solomon, compus din mărfuri de băcănie, mobilier de casă şi portofoliul de creanţe.

— La 12 Februarie ora 13, se vinde activul fal. Gheorghe Popescu, compus din băuturi la sticle infundate şi mobilier de prăvălie.

— La 13 Februarie ora 13, se vinde activul fal. compus din mobilier de casă.

— La termenele de mai sus sunt invitaţi a se prezenta la Sindicatul Falimentelor şi faliţii, pentru a asista la licitaţii.

— In ziua de 10 Februarie ora 13, are loc la Sindicatul Falimentelor verificarea creanţelor în falimentele S. A. „Alcor” din Bucureşti str. Biserica Anzei 28 şi S. A. Orient Turist Loyd din Pasajul Comedia, Scara B etaj I. dată la care sunt invitaţi a se prezenta la acel Sindicat toţi creditorii precum şi reprezentanţii societăţilor falite pentru a lua parte la verificare.

Faliment pronunţat

Dos. 2248/940. Tribunalul Ilfov Secţia I Comercială a declarat în stare de faliment pe Soc. Anon. „Neuman” din bulev. Maria 33, şi i-a fixat termen pentru depunerea creanţelor la 14 Februarie, iar pentru verificarea lor la 3 Martie 1941.

Popriri

Dos. 2267/941. Infiinţată prin Corpul Portăreilor Secţia Notariat în mâinile Ministerului Aerului şi Marinei pe orice sume de bani are de dat sub orice formă sau titlu deb. S. A. R. „Acta” din Bucureşti str. Câmpineanu 3, şi în special pentru executarea ofertei înregistrate la acel Departament sub 4752/939 pentru despăgubirea cred. D. I. Dimitriu de lei 1.000.000, în baza convenţiei autentificate de Trib. Ilfov sub nr. 4670/940.

— 459/941. Idem în ale d-lui Prim Grefier al Trib. Ilfov Secţia Notariat pe cuprinsul recipiselor nr. 60026/940, 64.715/940, 65058/940 şi 65059/940, plus efecte depuse conform adresei Sindicatului Bursei nr. 4055/3254/940, şi care reprezintă preţul de adjudecare de lei 920.000 (dos. Secţiei Notariat nr. 3791/939) şi în proporţia ce s'ar cuveni deb. Zola Silberman din str. Al. Vlahuţă 28, idem cred. M. Silberman de lei 200.000 cu proc. chelt. de jud. şi onorar de advocat.

— 453/941. Idem în ale Ad-ţiei Financiare Sectorul I Galben, asupra pensiei ce plăteşte deb. Augustin Crusitu din str. Viitor 62, idem cred. advocat Gh. Branescu de lei 270.000 cu proc.

Comandamente

Dos. 32796/940. Debitoare Maria N. Micescu — creditoare Maria Lungeanu, imob. 27 pog. teren com. Suburb. Marele Voevod Mihai, fermă şi parcelări, datorie lei 200.000; cu proc. chelt. de urmăriri şi de executare şi onorar de advocat.

— 71/941. Maria Alexe Negoescu zisă Neagu şi Ştefan Gavăt — Gh. Zăvoianu, imobil str. Racoviţă Grand 26, datorie lei 40.000 cu proc. şi lei 7.500 chelt.

— 956/941. Carol C. Blemayer — C-tin Taşcu, apartament str. Maria Rosetti 55—57, datorie lei 149 695.

Adjudecări provizorii

de imobile prin licitaţie publică din ziua de 3 FEBRUARIE 1941

Dos. 12794/939. Imob. com. Suburb. Griviţa şos. Chitila 26, colţ cu str. Col. Chiriacescu averea Perpron Arusiac S. Gurdikian, s'a adjudecat provizoriu asupra Avram Papazian cu lei 1.550.000, supralicitaţia la 12 Februarie 1941.

— 25983/940. 1/3 din imobil str. Mih. Cornea 36, averea indiviză Natalia Marinescu, idem asupra Stella Marinescu cu lei 61.000, supralicitaţia la 14 Februarie 1941.

Memento

CALENDAR

MARŢI 11 FEBRUARIE

Ortod.: Vlasie şi Teodoru Imp.
Catol.: Severin, Adolf.
Protest.: Efrosina.

Alexandru Ioan Cuza îşi semnează abdicarea şi părăseşte ţara (1866).

Răs. soarelui 7.37.
Ap. soarelui 17.32.

MIERCURI 12 FEBRUARIE

Ortod.: Muc. Meletie (harţi).
Catol.: Eulalia, Meletie.
Protest.: Rothild.

Intrarea armatelor române în Vidin (1878). — Naşterea marelui naturalist englez **Charles Darwin** (1809).

Răs. soarelui 7.37.
Ap. soarelui 17.32.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMURI

11 Februarie

1841. S'a născut profesorul Ion Caragiani. Locul de naştere este satul Avella din Macedonia, iar părinţii lui, după cât se spune, au fost ciobani. După ce îşi pregăti şi studiile superioare în şcolile greceşti veni în România unde este numit profesor la Universitatea din Iaşi, pentru limba şi literatura greacă.

Făcând dovadă de o înaltă cultură Academia Română îl numeşte membru al ei, la 22 Aprilie 1866, iar societatea literară Junimea din Iaşi îl alege şi ea membru. Ca scrieri originale el nu ne-a lăsat prea multe, în schimb dela el ne-au rămas multe tălmăciri din limba greacă, fie tipărite a parte, fie în Convorbiri Literare sau Analele Academiei Române. Lui se datoresc preţioasele studii asupra Românilor din Peninsula Balcanică.

Ion Caragiani se bucura de mulţi prieteni, de aceea şi prietenii lui îşi îngăduiau, pentru că era şi o fire hazlie, să-i facă multe farse şi glume. O asemena glumă făcută de prieteni lui ne-o povesteşte Rudolf Suţu în cartea „Iaşii de odinioară”.

Iată cum se spune în această carte în legătură cu Ion Caragiani:

„La o petrecere din Iaşi a fost invitat şi Caragiani. Printre invitaţi erau profesori universitari, colegi de ai lui, persoane din societatea ieşană, profesori secundari şi... un taraf de lăutari ţigani. Cântau lăutarii de asurzeau întreaga casă.

După miezul nopţii, când lumea începuse a se rări, un profesor se apropie de lăutar şi adresându-se celui care conducea orchestra, spune: uite vezi pe cela de colo (arătând spre Ion Caragiani) e profesor universitar, om mare, însă ştie să cânte din scripcă ca şi voi, căci e de al vostru. Duceţi-vă şi-l rugaţi să cânte şi el cu voi. Şi lăutarul ţigan nici nu mai aşteptă altceva şi se duse puşcă la Caragiani. Răzând şi cu aerul de prieten şi d-l.. compatriot îi dădu deadreptul lui Caragiani: ne pare bine că ai ajuns aşa de mare şi că unul de ai noştri e şi profesor universitar; dar uite ce te rugăm, trage-i şi d-ta din vioară cu noi şi nu-ţi fie ruşine.

— Taci măi, replică Caragiani, ce tot vorbeşti...

— Lasă că ne faci cinste, răspunse ţiganul lăutar, mai cântă şi d-ta să auzim şi noi.

Şi Caragiani a trebuit să încerce totul spre a convinge pe ţigan că nu e nici lăutar, nici ţigan...!”.

Ca profesor aproape 50 de ani, a fost iubit şi de studenţi şi de prieteni căci era inobilat cu multă modestie. El moare în Iaşi în anul 1921.

George Dincă

12 Februarie

1910. A murit publicistul şi economistul Eugen Carada. Cu toate că a fost o personalitate în ţara românească el a stat retras de viaţa politică, refuzând portofolii ministeriale sau locuri în parlament. Refuzul său dat celorce au încercat să-l aleagă în parlament împotriva voinţei sale confirmă această afirmaţie.

Eugen Carada era un om foarte muncitor şi cu vederi clare din care cauză a fost omul cel mai apropiat al lui Ion Brătianu. El a fost unul din întemeietorii Băncii Naţionale pe care a condus-o timp îndelungat.

Pentru că era bine pregătit în domeniul economiei i s'au încredinţat multe însărcinări financiare pe care le-a dus la bun sfârşit. In felul lui era un om curios, dorea să lucreze dar nu voia să se afişeze. Pe lângă faptul că refuza anumite posturi politice, nu-i plăceau nici decoraţiile, le refuza oridecâteori i se ofereau. Despre el au rămas multe anecdote. Constantin Bacalbaşa în Bucureştii de altă dată, povesteşte o anecdotă în legătură cu decoraţiile. Iat-o: „la 1877 a silit pe un general să treacă Dunărea pe la Rahova deşi Carada era un simplu civil. Văzând că generalul nu vrea să treacă, Carada a îmbrăcat haina unui soldat, a încălecat un cal şi s'a dus la Ion Brătianu, ministru de rezbel, să-i ceară ca să ordone trecerea. Pentru acest fapt Carada a fost decorat cu medalia Trecerea Dunării”.

Eugeniu Carada s'a manifestat şi în domeniul publicisticei fiind şi redactor al ziarului Românul între anii 1860—1870. El moare în vârstă de 73 de ani, drept răsplată a muncii sale i s'a ridicat statuia din curtea Băncii Naţionale.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.15: DUNAREA (325,4 m.) şi POSTUL PE UNDA SCURTA 41,27 m. şi 49,99 m.
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNAREA, 325,4 m şi POSTUL PE UNDA SCURTA, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA 549.5 m.
20.15: DUNAREA, 325,4 m. şi POSTUL PE UNDA SCURTA 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m. şi POSTUL PE UNDA SCURTA 42.4 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m şi 263 m.).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. şi POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. şi 49,59 m.
23,15: DUNAREA, 325,4 m şi POSTUL PE UNDA SCURTA 41,27 m.

MARŢI 11 FEBRUARIE RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEŢII; Radio-jurnal (I); Muzică (discuri).
13.15: Radio-jurnal (II).
13.30: Concert de prânz: Orchestra Victor Predescu; voce: Ion Luican: Ioanovici: Valurile Dunării, vals; Alexandru Leon: Pentru ochii tăi, romanţă şi De când sunt, cântec de Liliana Delescu (voce: Ion Luican); Dendrino: Unde-i mama să mă vadă, cântec românesc.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Continuarea concertului: Cântece şi jocuri din Ardeal.
14.10: Radio-jurnal (III).
14.30: Continuarea concertului: Sufleţele, sufleţele, cântec de Liliana Deculescu (voce: Ion Luican); Hora boerească şi Căluşarii; Jocuri româneşti (acordeon: Mişu Predescu); Ionel Fernic: Cruce albă de mesteacăn (voce: Ion Luican); Bondi: Floare de castan romanţă; Liliana Delescu: Poem.
15.00: Radio-jurnal (IV).
18.30: Ora; Orchestra de muzicuţe Naidin (Robert-chitară şi Marcu-havaiană; Cliffe: Foxtrot; Dendrino: Ţigane ai îmbătrânit, tango; V. Scotto: Ca să fii a mea, vals lent: Mackeben: Bel Ami: Traian Naidin); Mario Grever: Ti-pi-tin, vals; Lecuona: Tabu: Romanţe vechi şi arii naţionale.
19.00: Concert simfonic: Orchestra Radio condusă de Ionel Perlea: Ravel: Rapsodia spaniolă (Preludiul nopţii; Malaguena, Habanera, Feria); Schuman: Concert în la minor pentru plan (solistă: Victoria Genoveanu-Milicescu).
19.45: Serviciul de ştiri germane.
20.00: Radio-jurnal (V).
20.20: Continuarea concertului simfonic: Mozart: Simfonia în mi bemol.
20.45: Prof. Ion Simionescu: Picturi preistorice.
21.00: Muzică variată (discuri): Veselie pe munte de Fetras şi Vals de Jonasson; Vioara de Jerochnick şi Serenada primăverii de Lacombe; Vals de Cherubini şi Canţonetă de Bonagura (voce: Fernando Orlandis); Sfinx, vals boston de Popy; Târgul, suită de Lacome şi Serenadă de Metra; Selecţiuni de melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder); Triana-Triana şi Melodie de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Faţada, suită de Walton.
22.00: Radio-jurnal (VI); Sport.
22.20: Selecţiuni din operete (discuri); Suppé: Uvertură la „Boccacio”; Zeller; Arie din „Pivnicerul” (voce: Schmidt-Walter); Audran: Duet din „Mascota” (Ninon Vallin şi André Baugé); Leo Fall: Vals din „Prinţesa dolarilor”; Millöcker: Canţoneta din „Gasparone” (voce: Erna Sack); Lincke: Arie din opereta „In regatul lui Indra” (voce: Franz Völker); Planquette: Fantezie din „Clopotele din Corneville”; Messager: Arie din „Fortunio” (voce: Georges Thill); Lehar: Selecţiuni din operete (voce: Rauta Waara şi Peter Anders).
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană, franceză şi engleză.

MIERCURI 12 FEBRUARIE RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI şi POSTUL PE UNDA SCURTA

7.00: ORA DIMINEŢII; Radio-jurnal (I); Muzică (discuri).
13.15: Radio-jurnal (II).
13.30: Muzică populară de pretutindeni (discuri): Potpuriu de cântece germane (voce: Franz Völker); Cântec popular francez; Cântec din Venezuela de Gutierez (voce: Rosita Serrano); Cântec de dragoste mexican de Elisondo (voce: Armand Crabbé); Cântec popular italian (voce: Gino del Signore); Cântec popular polon (voce: Prokopieni).
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Muzică vieneză (discuri): Cântec vienez de Zalden (voce: autorul); Potpuriu de melodii vieneze (voce: Rosl Seegers şi Walter Simlinger).
14.10: Radio-jurnal (III).
14.30: Acordeon (discuri): Valse marguerite de Malando; Polca de Marceau; Ti-pi-tin de Grever.
14.40: Joujou Pavelescu-Gheorghiu (voce, acomp. la pian de Dendrino): Dendrino: a) S'a dus romanţa, tango; b) Aş vrea să-mi iei cu tine inima, vals; Azi e prea târziu, tango; Dendrino: a) Şi-ai să mă uiţi, romanţă; b) In satu 'n care m'am născut, romanţă; Patriki: O fetiţă frumoasă ca tine. slow-fox.
15.00: Radio-jurnal (IV).
18.30: Ora; Muzică din secolele 17 şi 18 (discuri); Alcina suită de Handel (Filarmonica din New-York dirijată de Mengelberg); Arie din „Castor şi Polux” de Rameau şi Prolog din „Teseu” de Lulli (voce: Jane Laval); Gigă şi Badinerie de Corelli (Filarmonica din Berlin dirijată de Hans von Benda); Dansul spiritelor din „Orfeu” de Gluck şi Filarmonica din New-York dirij. de Toscanini); Dans şi Gavotă de Crétry (Orch. de cameră dirij. de Hans von Benda); Invitaţia la vals de Weber (voce: Miliza Korjus); Rigaudon, musette şi tambourin de Daquin (clavecin: Roesgen-Champion); Gavotă şi Tambourin de Gluck (Filarmonica din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Quartet în sol major de Mozart.
19.45: Serviciul de ştiri germane.
20.00: Radio-jurnal (V).
20.20: TEATRU: „Obligatul”, comedie radiofonică de Tudor Muşatescu:

DISTRIBUŢIA

El — **Ion Manu**
Ea — **Eugenia Zaharia**

Regia artistică: Victor Bumbeşti.
Regia tehnică: Alex. Lohan.
20.45: Prof. Petre Tomescu, ministrul Sănătăţii.
21.00: ORA GERMANIEI.
22.00: Radio jurnal (VI); Sport.
22.20: Muzică uşoară (discuri): Potpuriu de şlagăre din filme de Lubbé; Melodie de Eaton (voce: Judy Garlland); Când primii trandafiri înfloresc, vals de Klenner; Mustafa, fox de Filippuci şi Harem, fox de Ceglie; Straussiana, parafrază de valsuri de Joh. Strauss (pian Erich Börschel); Fox de Robin; Serenadă havaiană de Bornstädt; Polca de Lincke; Fox de Hudson.
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană şi franceză.

EXPOZIŢII

PEJIN-BĂLŢATU

ATENEUL ROMÂN

In maniera-i strict personală, neasemuită ca temperament şi factură cu a nici un altui artist pictor dela noi, dar redând cu rafinată înţelegere specificul peisajului pământean, exposantul, apreciatul pictor **Pejin**, ne pune şi de astă dată în prezenţa a peste 50 de pânze cu diferite vederi din ţară: amurguri şi dimineţi pe Dunăre, efecte de noapte pe Ialpug, dimineţi pe Olt şi la Pustnicul, efecte de toamnă şi de iarnă la Crasna, motive de pe Arieş şi câte peisaje urbane din Veneţia şi de pe Bosfor, aşa în cât afară de nuduri cari ca studii de desen şi tonalitate se prezintă în armonică formă şi fac dovadă că reuşeşte minunat şi în acest gen şi afară de câteva flori vădit prinse în bună disposiţie aşa cum sunt de pildă liliacul, lalelele, trandafirii, bujorii şi căpriţele, tot restul expoziţiei îl alcătueşte numai peisajul, pentru care înzestratul artist are o evidentă preferinţă, înţelegându-i tot farmecul şi cunoscându-i meşteşugul exprimării cinstite aşa cum i-o pune sub ochi natura.

Cred că nu mă înşel mărturisind că manifestarea de faţă a pictorului Pejin e şi mai lămuritoare de cât cea precedentă care a fost elogios apreciată.

Şi de astă dată, ca şi în trecut, **Adam Bălţatu** îşi menţine minunata culoare favorită, în care a dovedit un deosebit simţ al ei şi ca dosaj şi ca atracţie, cu nota aceia caldă, simpatică ce provoacă încântarea ochiului deprins mai de mult cu savurarea ei, ce stăpâneşte întreaga expoziţie alcătuită numai din peisaj şi natură statică.

Sub acest aspect se prezintă: conacul 12, iarna 17, studiul 22, vederea 26, strada 31, ca şi cele 12 numere în aquarelă în minunată redare, iar natura statică din 9, 20, 24 şi 30 merită o specială menţiune.

V. B.

Conferinţa cu preoţii din jud. Făgăraş

Făgăraş, 9 Februarie

Astăzi, la ora 11, a fost o conferinţă cu preoţii din judeţ, de toate cenfesiunile. Au luat parte, pe lângă protopopul ortodox Pavel Borzea, şi vicarul unit Moise Brumboiu, toţi preoţii din judeţ ortodoxi, greco-catolici şi alte confesiuni. Ioan Păcuraru, inspector administrativ judeţean; dr. Grigore Hulpe, advocatul judeţului, etc.

Şedinţa s'a deschis prin o rugăciune intonată de preoţi şi de muzica militară.

Fostul prefect a ţinut o cuvântare. D-sa a spus:

— V'am convocat aci, pentru a-mi spune cuvântul în faţa celor ce slujesc în faţa altarului, ca să la aminte.

Au fost zile grele de spaimă. Ţara era pe punctul de a se descompune după toate nevoile din urmă din cauza nevredniciei noastre. Răsvrătirea şi revoluţia n'au fost niciodată în firea românului. Câţiva nesăbuiţi au profitat de bunăcredinţa multora, căutând să ducă ţara la prăpastie. Providenţa a făcut însă, ca în aceste timpuri grele, în fruntea statului să fie un om de ispravă, iubitor de ţară şi neam, care avea pe umerii lui un trecut de 40 de ani de muncă închinaţi ţării ca militar şi care a luat hotărîrea supremă. A fost sguduitor, când s'a dat porunca de a se trage. Nu se putea face altfel, căci anarhia căuta să cuprindă întreaga ţară. Ce s'a întâmplat acolo se ştie. Ţara toată înfierează aceste lucruri.

Am văzut şi aici la noi nebunia. Vedeam oameni de bună credinţă, copii cu revolverele în mână, ţărani cerând sânge, veniţi din depărtări să se bată cu armata ţării.

Văzând boala şi nebunia, am chemat puterea şi harul lui Dumnezeu să se coboare asupra tuturor, să le dea minte, cuminţenie. Datorită poate acestui lucru, n'a curs sânge, deşi mult n'a lipsit.

Au făcut şi unii preoţi rău, că nu au sfătuit destul de bine. Să ne judecăm puţin, dar sever. Dacă aş fi preot, ce aş fi făcut şi ce aş face? Punctul de plecare este biserica şi sufletul omului. Sufletul acesta trebue să strălucească, de virtuţi morale. Aş fi spus celor chemaţi la mine: chemaţi pe Dumnezeu în voi. Omul oriunde se găsşte, la nevoe, la un necaz mare, să cheme în el pe Dumnezeu care să facă să vibreze în sufletul lui.

Simt însă că biserica se goleşte de acest conţinut, al sufletului omului. Făcând rugăciuni şi îngenunchind, nu ne izbăvim, ci aceasta este numai făţărnicie. Toate acestea nu au nicio valoare, dacă nu simţim pe Dumnezeu în suflet.

Biserica vie nu stă în ziduri mari. Este fanatic să ridicăm ziduri înalte. Biserica vie stă în suflet.

Preotul adevărat pleacă să-şi vadă credincioşii, totdeauna, în special atunci când aceştia sunt în luptă cu ei înşişi. El trebue să meargă la credincioşi, nu numai la zintăi, la Paşti, şi Bobotează, ci şi la nevoe. Să alerge să-i aline durerea atunci când o are.

Hristos a chemat copiii, ca să-i iubească, să le dea din Dumnezeirea lui, să dea exemplu de iubire. Aceşti copii crescuţi în iubirea lui D-zeu, după exemplu dat de El, vor fi adevăraţi fii ai ţării.

Am fost şi la liceu, unde am vorbit. Se vedeau mulţi năuciţi, care luaseră revolverele în mână. Nu sunt ei vinovaţi, ci cei cari nu i-au crescut cum trebue.

Greşala este omenească. Este momentul ca să punem tot ce avem în noi mai bun, ca acest rău să dispară.

Ştiu că sufletul românesc, e adânc creştin pătruns de omenie şi iubire. In adâncimea acestui suflet s'a născut credinţa în Dumnezeu care este al nostru, ne ocroteşte. In faţă să nu avem, decât iubirea de Dumnezeu şi de glia strămoşească.

La centrul de instrucţie, am aşezat o hartă, în care părţile rupte din trupul ţării, sunt înegrite. La rugăciunea de seară a soldaţilor, gândul lor se îndreaptă tăcut către ceilalţi fraţi cari sufăr. Acesta este ţelul de viaţă superioare pentru pământul pe care 1-am pierdut, pentru netrebnicia noastră, pentru ceasul care va veni.

D-voastră preoţii, aveţi o sarcină grea, Gândiţi-vă însă la primii creştini, cari au avut atât de suferit pentru credinţa în Dumnezeu cel adevărat. Au suferit şi s'au resemnat, pentrucă simţeau pe Dumnezeu în ei. După cum însă armata ţării este răspunzătoare de nefacerea datoriei pe front, aşa sunt preoţii de răspunzători de rătăcirea sufletelor omeneşti.

Armata a fost la datorie. A dat linîştea cuvenită, va veghea şi pe viitor, cu aceeaş jerfă şi curaj.

Linîştea sufletească revine preoţilor. Dacă aş fi preot, n'aş putea eşi în faţa altarului, dacă nu aş simţi puterea Dumnezeiască în mine. Inlocuiţi formele cu credinţa adevărată.

Puşi în sate, mergeţi cu porunca: „dacă am greşit până acum, Dumnezeu să ierte toate păcatele noastre, ne vom pocăi”.

Invrăjbirea care macină şi distruge, să dispară. Bătrâni şi tineri, copii şi tot ce este românesc, înfrăţiţi-vă.

Protopopul Pavel Borzea a arătat că sufletul preoţimei este alături de al ţărei, de al conducătorului ei, alături de armată, pentru un idealul comun. Vom activa în viitor ca şi în trecut, ca nişte adevăraţi duhovnici.

In acelaş sens, mai vorbesc părintele vicar Moise Brumboiu şi Niculae Vasu-Voila.

La urmă, preoţii au trimis o telegramă de omagii şi supune d-lui general Antonescu.

FAMILIA DIKI

(SALBATICII), ROMAN DE MIHAIL ARŢIBAŞEV, (TRADUCERE DIN RUSEŞTE DE R. DONICI)

Scriitorul rus Arţibaşev, este cunoscut publicului românesc, din traducerea romanului „Sanin”, care l-a făcut de mult celebru în toată Europa. Aceiaşi intensitate în zugrăvirea sentimentelor şi pasiunilor omeneşti, întâlnim şi în această operă de maturitate, care e „Familia Diki”. Nota realistă e încă mai accentuată în acest roman, care înfăţişează în culori necruţătoare pornirile şi patimile omeneşti. Romanul este tradus în româneşte de cunoscutul traducător R. Donici, care a făcut cunoscute publicului nostru cititor, în ultimii ani, câteva din operele cele mai valoroase ale literaturii ruse moderne.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.69.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcăreşti, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviţei 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Ştirbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., şos. Ştefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Drăguş George, str. Viitor 114, III, 2.33.46; Pibicescu Tempeanu, calea Călăraşi 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Sperantia 1, IV, 3.78.63; Nicolescu 5 Alex., calea Şerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 8.00.20.

CĂRŢI NOUI

CÂNTEC FĂRĂ GLAS

(POEME IN PROZA DE NELA STROESCU)

Apărute într'o elegantă tipăritură, şi împodobite cu un expresiv desen al baronului George Löwendal, poemele în proză publicate de d-şoara Nela Strescu mărturisesc o sensibilitate înzestrată cu toată bogăţia de nuanţe caracteristice scrisului literar al unui autor de autentică vocaţie.

Placheta intitulată „Cântec fără glas”, cu toată aparenţa unui joc agreabil de amator rafinat al cuvintelor, desvălue totuşi, cititorului atent prezenţa unei viziuni cuprinzătoare, a unui fel personal de a privi realitatea şi de a o transfigura după datele sufleteşti proprii autoarei. Autoarea „Cântecului fără glas” isbuteşte să se exprime valabil, din punctul de vedere al artei literare, cu o incontestabilă graţie firească, în forma ingrată a poemului în proză, în care cu greu poate fi evitată banalizarea prin repetare, manierismul fad şi lesnicios, dulcegăria şi gratuitatea simplului joc de cuvinte artificios.

Cu aceste însuşiri evidente, „Cântec fără glas” înseamnă mai mult decât o făgăduială şi anume, o realizare.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

BULETIN ARHEOLOGIC ŞI NUMISMATIC

(Urmare din pagina I-a)

rară, care până acum nu se cunoaşte, a fost înlăturată cu prilejul vreunei refaceri a bisericii.

Mult mai potrivită pentru mormântul unui Domn ca Radu I Basarab, mi se pare o altă piatră funerară, care s'a păstrat multă vreme în tinda bisericii, iar acum se află în Muzeul Naţional de Antichităţi din Bucureşti mătate de piele şi jumătate de fier.

Este foarte greu de precizat ce a voit să înţeleagă prin aceasta călătorul francez; în orice caz statuia funerară a lui Radu I era atât de nepotrivită cu obiceiurile noastre vechi, încât toţi cei ce o vedeau o considerau ca o curiozitate.

Fig. 2. — Piatra de mormânt a lui Radu Negru. (Lectura)

Ea are în adevăr o factură occidentală, căci nu este o simplă lespede cu ornamente şi inscripţie, cum sunt cele mai multe pietre funerare dela noi, ci reprezintă însăş figura Domnului decedat, sculptată în relief, cum era obiceiul în ţările apusene.

Domnul decedat este înfăţişat culcat pe spate şi cu mâinele încrucişate pe piept. Deşi actualmente figura lui este foarte deteriorată, totuş se poate observa că are în cap coroană princiară, iar pe umeri un guler lat de pasmanterie sau de blană, peste o tunică de brocard (Fig. 3).

Cu privire la acest costum francezul Bellanger, care a văzut piatra cu figura Domnului în 1846, ne-a lăsat o informaţie curioasă. El spune că personagiul domnesc avea o îmbrăcăminte bizară: ju-

De altfel ea este unica statuie funerară ce ni s'a păstrat din trecutul nostru românesc, căci pietrele de mormânt ale celorlalţi Domni sunt formate numai din lespezi de piatră sau de marmoră, împodobite cu motive florale sau de frunze şi cu inscripţii explicative. Rareori găsim gravată pe ele şi figura Domnului, de regulă călare şi în atitudine de luptă [1]).

Fig. 3. — Piatra cu chipul sus a lui Negru Vodă.

CONST. MOISIL

1) Informaţii mai amănunţite asupra monumentelor funerare de mai sus se găsesc în publicaţia d-lui Virgil Drăghiceanu, *Curtea Domnească din Argeş*, în Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice 1917—1923. Ilustraţiile sunt luat de acolo.

Lupta contra speculei

Comercianţi trimişi în judecată

Deşi vremurile sunt atât de grele şi fiecare cetăţean luptă din greu cu viaţa, sunt încă numeroşi comercianţi cari nu înţeleg să-şi dea concursul lor la trecerea acestui impas, exercitându-şi meseria cu o omenie atât de necesară — ci caută, cu orice prilej, numai propria lor îmbogăţire pe spinarea nevoiaşilor.

Serviciul special de control al primăriei îi urmăreşte însă şi peaceia cari speculează consumatorul, îi trimite în judecată.

Dăm aci lista acelor comercianţi cari au fost trimişi în judecată pentru speculă, dela 1 la 8 Februarie:

I. Marinaş, N. Ştefănescu şi Elisabeta Milosov, magazin cu zarzavat în piaţa 6 Septembrie, au vândut cartofi săpunari cu preţ de speculă şi nu au afişat în prăvălie, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Rupen Ohanian, magazin cu coloniale, în str. Romană 176, a vândut varză acră cu preţ de speculă.

Zaneli Gheorghe, depozit de lemne în Calea Dudeşti 92, a vândut lemne cu preţ care a întrecut preţul maximal şi nu a avut afişat în Depozit, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Ilie Teodorescu, magazin cu coloniale, str. Toamnei 43, a vândut unt pasteurizat, cu preţ care a depăşit pe cel maximal.

Gogu Zamfirescu, magazin de măcelărie, str. Nerva Traian 82, a vândut carne de vacă cu preţ care a întrecut pe cel maximal.

Consumul Carpaţi, reprezentat prin Daniel T. Danale şi Mihail Dumitrescu, magazin cu coloniale, str. Academiei 7, a vândut mere şi pere cu preţ la care a depăşit beneficiul legal.

Ion Rodeanu, magazin cu coloniale, calea Rahovei 3, a vândut unt presat cu preţ care a depăşit pe cel maximal.

Ecaterina D. Procaru, magazin cu alimente, calea Dudeşti 17, a vândut unt presat, cu preţ care a întrecut preţul maximal şi nu a avut afişat în magazin, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Vasile Trupiţă, depozit de lemne, str. Cantemir 85, a vândut lemne cu preţ care a întrecut pe cel maximal şi nu a avut afişat în depozit, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Iordan Ştefan, magazin cu zarzavat, calea Dudeşti 168, nu a avut etichetat şi afişat preţul la mărfuri şi nu a avut afişat la loc vizibil în prăvălie certificatul fiscal de impozit pe venit.

Roza Constantinoff, magazin cu zarzavaturi, calea Dudeşti 146, nu a avut etichetat şi afişat preţul la mărfuri şi nu a expus în magazin, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Cooperativa Dâmboviţa, magazin cu coloniale, calea Dudeşti 168, nu a avut afişat şi etichetat preţul la unele articole şi a vândut unt presat cu preţ care a întrecut pe cel maximal, precum şi pentrucă nu a avut afişat în magazin, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Lăptarul Mitu D. Gheorghe, din comuna Principele Nicolae, a vândut laptele nepasteurizat cu preţ care a depăşit pe cel maximal şi nu posedă certificatul fiscal de impozit pe venit.

Gheorghe Sprâncenatu, magazin cu fructe şi zarzavat, str. Basarabiei 2, a vândut hrean cu preţ de speculă.

Ana Albăstroiu, magazin cu zarzavat, piaţa Dr. Botescu, compart. nr. 8, a vândut ceapă cu preţ de speculă.

Cooperativa Solidaritatea Olteneaască, magazin cu fructe şi zarzavat, piaţa Dr. Botescu, compart. nr. 14 şi 16, a vândut cartofi, cu preţ la care a depăşit beneficiul legal şi nu a avut afişat în magazin, la loc vizibil, certificatul fiscal de impozit pe venit.

Ferdinand Grozăvescu, magazin cu pâine, b-dul Cuza 6, condus de Adam Duncă, nu a etichetat preţurile la pâine, cornuri, lapte şi smântână.

MUNCITOREŞTI

Cantine pentru muncitori

Conferinţa dela ministerul muncii

Patronii întreprinderilor industriale au fost convocaţi, eri, la ministerul muncii, într'o consfătuire spre a se găsi, de comun acord, cele mai practice mijloace pentru înfiinţarea cantinelor muncitoreşti pe lângă fabrici şi uzine.

Au participat d. dr. Petre Tomescu, ministrul muncii, sănătăţii şi ocrotirilor sociale şi d. general Voiculescu, subsecretar de stat al aceluiaş departament.

D. ministru dr. **P. Tomescu** a comunicat asistenţei, apelul d-lui general Antonescu, conducătorul statului, către marile industrii, cărora le solicită o mai atentă grije faţă de muncitori.

Să ne preocupe — a spus d-sa — în primul rând sănătatea muncitorului, organizând în fabrici şi ateliere mici dispensarii şi cantine pentru muncitori.

Statul cunoaşte greutăţile întreprinderilor, le va veni în ajutor, dar opera de asistenţă datorită muncitorului se cere neîntârziat înfăptuită.

D. **general Voiculescu**, subsecretar de stat al ministerului muncii, a arătat modalităţile în care se vor înfiinţa, pe lângă fiecare întreprindere cu mai mult de 50 de lucrători, dispensarii şi cantine muncitoreşti.

Făcând un călduros apel către toate întreprinderile industriale, d. general Voiculescu, a rugat aceste întreprinderi să realizeze cantinele muncitoreşti, până la 1 Martie.

Asigurările sociale vor avea, de asemeni, grije să înfiinţeze dispensarii, în toate întreprinderile.

Au făcut propuneri reprezentanţii diverselor întreprinderi cari au arătat spiritul de solicitudine de care este animat marele patronat şi realizările lui de până acum.

CEL MAI BUN SPECTACOL din CAPITALA
La Teatrul Tudor Muşatescu Sala Roxy Lipscani 53
Seara ora 6 — Totul pentru Doamne — Joi, Sâmbătă, Duminică ora 3 Matineuri
Spectacolul în beneficiul actorului MARCEL ANGHELESCU

5.30
AZI şi IN FIECARE SEARA ORA
TEATRUL DIN SARINDAR
FRITZ şi FRANTZ
MATINEURI: Joi, Sâmbătă şi Duminică ora 3